

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA HISPANA 43

LA NECRÓPOLIS ORIENTALIZANTE DE
BOLICHE
(CUEVAS DEL ALMANZORA, ALMERÍA)

LA COLECCIÓN SIRET DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

por

A. J. LORRIO

con

M.^a P. DE MIGUEL, E. GRAU, P. IBORRA, A. LUJÁN, I. MARTÍNEZ,
I. MONTERO, M. MURILLO-BARROSO, T. PEDRAZ, B. ROBLEDO,
M.^a D. SÁNCHEZ, M. TORRES, G. J. TRANCHO y E. VILAPLANA



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
MADRID, 2014

PREMIO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA “LOUIS SIRET” 2012

LORRIO, Alberto J.

La Necrópolis orientalizante de Boliche (Cuevas del Almanzora, Almería): la colección Siret del Museo Arqueológico Nacional / por A.J. Lorrio; con M^a P. de Miguel... [et. al.]. – Madrid: Real Academia de la Historia, 2014

280 p.: il., gráf., 30 cm. – (Bibliotheca Archaeologica Hispana; 43) (Studia Hispano-Phoenicia; 7)

Bibliografía p. 255-268. Índices

Texto en español, resumen en inglés

ISBN 978-84-15069-70-6

1. SIRET, Louis—Colecciones arqueológicas 2. EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS—Villaricos (Almería) 3. VILLARICOS (Almería)—Restos arqueológicos

1. Miguel, M^a Paz de 2. Real Academia de la Historia (España)

Este trabajo se ha realizado dentro del marco del proyecto HAR2010-20479 del Ministerio de Ciencia e Innovación “Bronce Final - Edad del Hierro en el Levante y el Sureste de la Península Ibérica: Cambio cultural y procesos de etnogénesis”

Esta obra forma parte del programa de colaboración de la Real Academia de la Historia con:



Aiyasa



ANTONIO OPORTO DEL OLMO

PORTADA: Colgante astral de la tumba 40 y copa de la tumba 1.

© De esta edición, INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES y REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

© De las imágenes y los textos, los autores

I.S.B.N.: 978-84-15069-70-6

Depósito Legal: M-15173-2014

Maquetación: Marten Kwinkelenberg

Impresión:

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

COMISIÓN DE ANTIGÜEDADES

Presidente: Excmo. Sr. D. José María Blázquez Martínez

Vocales: Excmos. Sres. D. Martín Almagro-Gorbea, D. Francisco Rodríguez Adrados,
D. Luis Agustín García Moreno, D. José Remesal Rodríguez y D^a Pilar León-Castro Alonso

PUBLICACIONES
DEL
GABINETE DE ANTIGÜEDADES

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA HISPANA 43

UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE
CORPUS DES ANTIQUITÉS PHÉNICIENNES ET PUNIQUES

STUDIA HISPANO-PHOENICIA 7

ÍNDICE

PRESENTACIÓN , por Martín Almagro-Gorbea	9
EI ORIGEN DEL PREMIO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA LOUIS SIRET , por Rafael Leopoldo Aguilera Martínez	11
INTRODUCCIÓN	13
HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN , por Alberto J. Lorrio	15
LAS EXCAVACIONES DE LUIS SIRET	15
LA LOMA DEL BOLICHE Y LA COLECCIÓN SIRET DEL M.A.N.	21
LAS SEPULTURAS , por Alberto J. Lorrio	25
LA DOCUMENTACIÓN CONSULTADA	25
CATÁLOGO DE SEPULTURAS	34
MATERIALES SIN CONTEXTO	77
LOS MATERIALES , por Alberto J. Lorrio y M ^a Dolores Sánchez de Prado	83
ORFEBRERÍA	83
OBJETOS DE BRONCE	86
<i>Objetos de tocador</i>	86
<i>Brazaletes</i>	90
<i>Aretes</i>	91
<i>Colgantes y otros adornos</i>	93
<i>Anillas</i>	93
<i>Varios</i>	94
OBJETOS DE HIERRO	94
<i>Cuchillos</i>	94
OBJETOS DE PASTA VÍTREA	95
<i>Cuentas de collar</i>	95
OBJETOS DE HUESO	97
<i>Pasador de collar</i>	97
MATERIALES CERÁMICOS	98
<i>Platos de engobe rojo</i>	99
<i>Lucerna</i>	102
<i>Copa con decoración bicroma</i>	103
<i>Urnas/ollas oxidantes pintadas</i>	105
<i>Cerámica gris</i>	107
<i>Otras cerámicas a torno</i>	107
<i>Cerámica a mano</i>	108
HUEVOS DE AVESTRUZ	109
TOPOGRAFÍA DE LA NECRÓPOLIS , por Alberto J. Lorrio y Tomás Pedraz	113
EMPLAZAMIENTO Y TOPOGRAFÍA ANTIGUA	113
LOCALIZACIÓN DE LAS SEPULTURAS: CONSIDERACIONES PRELIMINARES	115
ESTRUCTURA DE LA NECRÓPOLIS	120

CRONOLOGÍA Y ESTRATIGRAFÍA , por Alberto J. Lorrio y M ^a Dolores Sánchez de Prado	123
ANÁLISIS CRONO-TIPOLOGICO DE LOS AJUARES	123
ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA NECRÓPOLIS	130
ESTRATIGRAFÍA VERTICAL Y HORIZONTAL	131
ESTRUCTURAS FUNERARIAS, RITUAL Y SOCIEDAD , por Alberto J. Lorrio	133
ESTRUCTURAS FUNERARIAS	133
<i>Tumbas en hoyo</i>	136
<i>Cistas</i>	141
<i>Busta o fosas de cremación primaria</i>	141
RITUAL FUNERARIO	144
<i>El rito incinerador</i>	144
<i>Posibles cenotafios</i>	146
LOS AJUARES: RECIPIENTES CINERARIOS Y OFRENDAS	147
<i>Objetos de importación</i>	148
<i>La cerámica: vasos de ofrenda y recipientes cinerarios</i>	148
<i>Los objetos de metal: joyas, adornos y útiles</i>	150
<i>Las cuentas de pasta vítrea</i>	150
<i>Los huevos de avestruz</i>	151
<i>Ofrendas animales y vegetales</i>	151
<i>La disposición de objetos y ofrendas en las sepulturas</i>	153
<i>Posibles ritos especiales</i>	153
<i>Edad, sexo y ritual</i>	154
<i>La ceremonia</i>	155
<i>La elección de los lugares de enterramiento</i>	156
INTERPRETACIÓN SOCIAL: AJUARES Y DISTRIBUCIÓN DE LA 'RIQUEZA'	156
CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN	160
EL MARCO REGIONAL: POBLACIONES AUTÓCTONAS E IMPACTO COLONIAL , por Alberto J. Lorrio	165
EL MUNDO FUNERARIO EN LA TRANSICIÓN BRONCE FINAL-EDAD DEL HIERRO EN LA CUENCA DE VERA (ALMERÍA):	165
LA LOMA DEL BOLICHE Y EL BAJO ALMANZORA AL INICIO DE LA EDAD DEL HIERRO	168
<i>Villaricos y el impacto fenicio en el Bajo Almanzora</i>	168
<i>La Loma del Boliche: relación necrópolis-poblado</i>	169
<i>Indígenas y fenicios en la necrópolis de Boliche</i>	171
LA LOMA DEL BOLICHE EN EL CONTEXTO FUNERARIO ORIENTALIZANTE PENINSULAR , por Mariano Torres	173
LA NECRÓPOLIS DE BOLICHE EN EL MARCO DE LAS NECRÓPOLIS ORIENTALIZANTES DEL SUDOESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	173
LA NECRÓPOLIS DE BOLICHE EN EL MARCO DEL SUDESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	175
ESTUDIOS ANALÍTICOS	
ESTUDIO ANTROPOLÓGICO Y PALEOPATOLÓGICO DE LAS CREMACIONES, por M. ^a Paz de Miguel	179
PALEODIETA MEDIANTE ELEMENTOS TRAZA, por Gonzalo J. Trancho y Beatriz Robledo	201
ESTUDIO ANTRACOLÓGICO, por Elena Grau	221
EL MATERIAL FAUNÍSTICO, por Pilar Iborra	225
ESTUDIO DE LA MALACOFUNA, por Alicia Luján	229
ANÁLISIS DE LAS CUENTAS DE COLLAR DE LA TUMBA 19, por Isidro Martínez y Eduardo Vilaplana	235
METALES Y ALEACIONES: NUEVAS VALORACIONES, por Ignacio Montero y Mercedes Murillo-Barroso	243
CONCLUSIONES	247
SUMMARY	251
BIBLIOGRAFÍA	255
ÍNDICE TOPONÍMICO, DE FIGURAS, TABLAS Y GRÁFICOS	269

PRESENTACIÓN

La Necrópolis Orientalizante de Boliche constituye una obra de especial significado entre las editadas por la *Real Academia de la Historia* en su serie *Bibliotheca Archaeologica Hispana*. Ello se debe tanto al mérito de la obra en sí como por al ser fruto de una fecunda colaboración con el *Instituto de Estudios Almerienses* de la *Diputación Provincial de Almería*.

La *Real Academia de la Historia*, fundada por Felipe V por Real Orden del 18 de Abril de 1738, desde el inicio de sus actividades ha tenido especial interés en recoger todo tipo de documentos, entre los que se incluyen monedas, epígrafes y objetos arqueológicos, para estudiar con objetividad la Historia de España. En esta actuación creó el *Gabinete de Antigüedades* en 1763, en los años en que también patrocinaba “viajes literarios”, que eran verdaderas misiones científicas, y se emprendían las primeras excavaciones sistemáticas, cuyos resultados recogían las *Memorias de la Real Academia de la Historia*.

En esta línea de actuación, el *Gabinete de Antigüedades*, alentado por la *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia*, se ha interesado en fomentar todo tipo de estudios de Prehistoria y Arqueología, Epigrafía y Numismática, sin excluir otras ciencias relacionadas con el conocimiento de la Antigüedad, como la Historia Antigua, la Etnoarqueología, la Historiografía, la Geografía Antigua, la Lingüística o la Arqueometría, a fin de favorecer todos los campos de la ciencia que ilustran nuestra Historia más antigua. Fruto de este interés ha sido la creación de series como la *Bibliotheca Archaeologica Hispana*, a la que esta obra pertenece, para contribuir a la difusión y conocimiento de los estudios realizados en estos campos.

En esta misma línea de actuación, el *Gabinete de Antigüedades* de la *Real Academia de la Historia* también se interesa para que se reconozca el valioso trabajo de quienes contribuyen con su esfuerzo a lograr esos conocimientos de nuestro pasado. En este sentido se enmarca esta colaboración con el *Instituto de Estudios Almerienses* de la *Diputación Provincial de Almería*, que supo atender la sugerencia de crear, con carácter internacional, un *Premio de Prehistoria y Arqueología “Louis Siret”*, idea que fue acogida con todo interés.

Su finalidad era múltiple. En primer lugar, rendir homenaje a la memoria de Luis Siret, pionero de la Arqueología en España, una de sus figuras más internacionales y, sin duda, la más vinculada a las tierras de Almería y al estudio de su pasado prehistórico. Al mismo tiempo, se buscaba difundir el rico Patrimonio Arqueológico de Almería, para contribuir de este modo al mayor prestigio de esas tan bellas y singulares tierras de Sureste de España. Pero también pretende estimular en nuestra sociedad a los que dedican con eficacia sus mejores esfuerzos al estudio de nuestra Historia más antigua.

La Necrópolis Orientalizante de Boliche es el resultado de amplios trabajos llevados a cabo por el Prof. Alberto J. Lorrio, de la Universidad de Alicante, persona vinculada desde sus ya lejanos tiempos de estudiante al estudio de la Prehistoria de Almería. La obra tiene el mérito indudable de haber recuperado materiales casi olvidados para la Arqueología. Con un empeño de detective y con la colaboración de un nutrido grupo de especialistas, en su mayoría jóvenes investigadores, el Prof. Lorrio ha logrado valorar el yacimiento de la Loma de Boliche, excavado hace aproximadamente un siglo por Luis Siret y su eficaz capataz, Pedro Flores; en este sentido, es una aportación ejemplar a nuestra Historiografía, lejos de críticas anacrónicas, más frecuentes de lo que sería oportuno. Pero la obra, sobre todo, da a conocer con detalle un interesante yacimiento que testimonia los contactos iniciales de los fenicios con las gentes que habitaban el Sureste de la antigua *Hispania*, por lo que ha sido incluida en la serie *Studia Hispano-Phoenicia*, dentro del *Corpus des Antiquités Phéniciennes et Puniquees*, que auspicia la *Union Académique International*.

Todas estas circunstancias avalan la justa resolución del *Instituto de Estudios Almerienses* de la *Diputación Provincial de Almería* de conceder a este trabajo y a quienes lo han llevado a cabo el *Premio de Prehistoria y Arqueología "Louis Siret"* correspondiente al año 2012.

No nos queda sino felicitar a todos, a los premiados y a las instituciones que han patrocinado el Premio, por esta feliz iniciativa, que tanto contribuye al mayor prestigio de Almería y de su más que centenaria tradición arqueológica y que, al mismo tiempo, es un ejemplo de cómo estimular que el trabajo eficaz sea el mayor aliciente para los investigadores.

MARTIN ALMAGRO-GORBEA
Académico Anticuário
Real Academia de la Historia

ORIGEN DEL PREMIO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA “LOUIS SIRET”: LAS JORNADAS *ALMERÍA, UN MUSEO A CIELO ABIERTO* ORGANIZADAS POR EL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES

Dada la trascendencia de Almería como tierra de arqueología desde que los hermanos Siret la pusieran en el mapa de esta ciencia a finales del siglo XIX, convirtiéndola muy pronto en una de las más importantes en la investigación prehistórica europea¹, el Instituto de Estudios Almerienses en el año 2009 inició la andadura de las jornadas arqueológicas “*ALMERÍA, UN MUSEO A CIELO ABIERTO*”, una propuesta de D. Juan Alberto Cano García que en su primera edición llevaron el subtítulo “La importancia de nuestra provincia en la historia de la Arqueología”.

En las citadas jornadas se puso de manifiesto el trabajo realizado en esta tierra almeriense por Luis Siret, a través de las personalidades que intervinieron en las mismas por los lazos que les unen con Almería, en cuanto a estudios realizados en el campo arqueológico o historiográfico.

A la vista de estas Jornadas y a propuesta de D. Martín Almagro Gorbea, el Director y el Jefe del Departamento de Historia² del Instituto de Estudios Almerienses (IEA), Organismo Autónomo de la Diputación Provincial de Almería, apoyaron la iniciativa y propusieron la creación del premio de Prehistoria y Arqueología con el nombre de quien fue y siendo un referente universal en la arqueología “LOUIS SIRET”. Además se pretendía poder contribuir al conocimiento de nuevas investigaciones realizadas en torno a la figura de Siret, a la vez que difundir el gran legado patrimonial almeriense muy diseminado desde que este pionero arqueólogo excavara multitud de yacimientos, poblados o necrópolis, y diera a conocer por ejemplo, las importantes culturas prehistóricas de Los Millares o El Argar.

Y ello, fue posible, gracias a la cooperación y colaboración de la Real Academia de la Historia, que por conducto académico del Prof. Martín Almagro-Gorbea, hemos podido completar con acierto didáctico, metodológico y brillantez investigadora la segunda edición de este Premio, en relación con los trabajos que los oferentes han presentado con las debidas formalidades legales, conforme a las Bases de la convocatoria pública publicada en diario oficial.

Nuestra gratitud, igualmente, a los miembros que han formado parte de la *Comisión de Valoración*, a quienes agradecemos su loable y plausible labor: Prof. José Remesal Rodríguez, Catedrático del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Barcelona, Doña Rosa Morales Sánchez y Don Juan Alberto Cano García del Departamento de Historia del Instituto de Estudios Almerienses y José María Verdejo Lucas, Jefe del citado Departamento de Historia del Instituto de Estudios Almerienses.

En nombre del Presidente del IEA-Diputación Provincial Gabriel Amat Ayllón, la gozosa y grata felicitación de este Centro de Estudios Locales Almerienses al distinguido Prof. *Alberto José Lorrio Alvarado*, por la gran valoración que ha obtenido en el análisis y descripción de su trabajo titulado “*La necrópolis orientalizante de la Loma de Boliche (Cuevas del Almanzora, Almería)*”, y con el expreso deseo de seguir fomentando y potenciando la puesta en escena, en el próximo ejercicio económico, del III Premio en Prehistoria y Arqueología “Louis Siret” en aras a satisfacer los intereses generales y sociales derivados de la implementación divulgativa de la arqueología en la provincia de Almería.

RAFAEL LEOPOLDO AGUILERA MARTÍNEZ
Director del Instituto de Estudios Almerienses

-
1. Autores: Martín Almagro Gorbea, Alberto J. Lorrio Alvarado, Francesc Gusi i Jener, Ignacio Martín Lerma, Juan Grima Cervantes y Juan Alberto Cano García. Coordinación: Juan Alberto Cano García. *Almería. Un museo a cielo abierto. La importancia de nuestra provincia en la historia de la Arqueología*, Instituto de Estudios Almerienses, Ed. 1.ª, Almería, 2011.
 2. Las jornadas comenzaron siendo Director del IEA Miguel Naveros Pardo y Jefe del Departamento de Historia, D. Juan Alberto Cano García, con objeto de conmemorar algunos hechos significativos y rendir un homenaje a la memoria de Luis Siret.

INTRODUCCIÓN

La Loma del Boliche es una de las primeras necrópolis orientalizantes excavadas en extensión en la Península Ibérica. La intervención arqueológica fue llevada a cabo por Luis Siret y su capataz Pedro Flores entre 1907 y 1908, y dada a conocer por el investigador belga en su monografía *Villaricos y Herrerías* (Siret 1909: 46, 56-58 [422, 432-434], figs. 33-37), donde incluiría una descripción general del cementerio, acompañada del dibujo de algunas de las piezas más significativas. Diversos autores tratarían con posterioridad el cementerio, aunque habría que esperar hasta 1981 para que M. Osuna y J. Remesal publicaran un artículo sobre la necrópolis, en el que incorporaban los materiales conservados en el Museo Arqueológico Nacional (M.A.N.), la descripción de las tumbas por sus excavadores, Pedro Flores y Luis Siret, así como la planimetría de uno de los sectores y dos perfiles topográficos, obra de Siret. No obstante, al no contrastar estas informaciones se atribuyeron al cementerio algunos objetos ajenos al mismo (de épocas tan diversas como el Neolítico o el Bronce Final), al tiempo que otros presentan errores de adscripción dentro de la propia necrópolis. Tampoco se incorporaron ciertos objetos, sobre todo fragmentos de recipientes cerámicos, material especialmente escaso en el cementerio, ni se incluyeron los dibujos de las sepulturas, obra de Flores, de gran interés para el estudio de las estructuras funerarias como veremos.

Todo ello nos llevó a plantearnos la necesidad de abordar el estudio de este interesante cementerio, con la misma metodología que utilizamos en el estudio de las sepulturas del Bronce Final de la Colección Siret del M.A.N. (Lorrio 2008a), esto es, recopilar toda la documentación existente, como punto de partida para abordar la publicación integral de este destacado cementerio¹. De esta forma se han contrastado los

diferentes documentos sobre la Loma del Boliche conservados en dicha Institución, lo que permitió eliminar los materiales adscritos al mismo con posterioridad al proceso de excavación, fruto de las vicisitudes de la Colección.

El trabajo se inició con la consulta de los diarios originales, lo que nos ha permitido corregir algunas de las transcripciones conservadas en el M.A.N., utilizadas de forma parcial por Osuna y Remesal en su publicación, así como de las láminas con los dibujos originales de Siret, posteriormente incluidos en su obra *Villaricos y Herrerías*, y que, ocasionalmente, ofrecen información interesante sobre la procedencia de alguna pieza. De forma paralela, iniciamos la revisión de los ajuares funerarios conservados en el M.A.N., junto con las descripciones de los excavadores relativas al contenido de los mismos, a veces incluso acompañadas de los dibujos de algunas de las piezas, lo que ha permitido identificar objetos desplazados de sus contextos originales al tiempo que reintegrar otros dados por desaparecidos.

Como en nuestra anterior aproximación a la colección Siret (Lorrio 2008a), se planteó la necesidad de contar con la mayor cantidad de información a la hora de estudiar esta antigua excavación de inicios del siglo XX, lo que nos llevó a incluir diferentes estudios analíticos que nos permitieran obtener datos sobre distintos aspectos de la población enterrada en Boliche, pero también de los materiales depositados en las tumbas como ajuar, de las ofrendas de diverso tipo ofrecidas a los difuntos o de las peculiaridades del ritual funerario.

La obra aborda la historia del yacimiento (Capítulo I), el catálogo de sepulturas y ajuares (Capítulo II), el estudio de los materiales (Capítulo III), la topografía y la cronología del cementerio (Capítulos IV y V), las estructuras funerarias, el ritual y la sociedad (Capítulo VI) y el contexto regional (Capítulo VII), en el que destaca la presencia de la ciudad fenicio-púnica de *Baria* y sus necrópolis en las cercanías de la Loma del Boliche, además de ofrecer una síntesis que enmarca el

1. Este trabajo se ha realizado dentro del marco del proyecto HAR2010-20479 del Ministerio de Ciencia e Innovación “Bronce Final - Edad del Hierro en el Levante y el Sureste de la Península Ibérica: Cambio cultural y procesos de etnogénesis”.

cementerio en el contexto del mundo funerario orientalizante de la Península Ibérica (Capítulo VIII), trabajos elaborados por Alberto J. Lorrio, M.^a Dolores Sánchez de Prado, Tomás Pedraz y Mariano Torres. Además, un conjunto de Estudios Analíticos abordan los análisis antropológicos, por M.^a Paz De Miguel, y de paleodietas, por Gonzalo J. Trancho y Beatriz Robledo, los análisis de los restos antracológicos, por Elena Grau, los estudios de la fauna, por Pilar Iborra, y de la malacofauna, por Alicia Luján, el análisis de las cuentas de collar de pasta, por Isidro Martínez y Eduardo Vilaplana, y el estudio arqueometalúrgico, por Ignacio Montero y Mercedes Murillo-Barroso.

Manifestamos nuestro agradecimiento al Museo Arqueológico Nacional por su inestimable colaboración, especialmente a la Dra. Carmen Cacho, Conservadora de la Sección de Prehistoria, que amablemente nos permitió estudiar los materiales procedentes de las excavaciones de L. Siret, dando todo tipo de facilidades al respecto; al personal del Archivo por habernos facilitado el acceso a los diarios de campo de P. Flores y al resto de la documentación inédita de Luis Siret depositada en dicho Museo, cuyo permiso de reproducción nos fue igualmente concedido, agradecimiento que concretamos en la figura de la entonces directora, la Dra. Rubí Sanz; a la Dra. Ruth Maicas y a D. Eduardo Galán, con quienes pudimos cambiar impresiones sobre algunas de las sepulturas estudiadas y que en todo momento posibilitaron nuestro trabajo en los fondos del Museo. Asimismo, a los desaparecidos Prof. Dr. Manuel Fernández-Miranda y Dra. M.^a Dolores Fernández-Posse, así como al Dr. Germán Delibes y a D.^a M.^a Concepción Martín, por permitirnos reproducir los dibujos inéditos de algunos materiales del cementerio.

Una especial mención al Dr. Ignacio Montero, del Instituto de Historia – CSIC, quien amablemente aceptó participar en este proyecto, junto con la Dra. Mercedes Murillo-Barroso, con el estudio metalográfico de las piezas bronceas conservadas en el M.A.N., cuyos resultados parciales fueron incluidos en la revisión que realizamos de las tumbas del Bronce Final de la Colección Siret (Montero 2008). A D.^a M.^a Paz De Miguel, de la Universidad de Alicante, por su estudio de los restos humanos esqueléticos incinerados conservados en el M.A.N. Al Dr. Gonzalo J. Trancho, del Departamento de Zoología y Antropología Física de la Universidad Complutense, que realizó junto a la Dra. Beatriz Robledo, del Museo de América, el estudio paleonutricional de la población enterrada en Boliche. A la Dra. Elena Grau, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universitat de València, que realizó el estudio de los restos antracológicos procedentes de las cremaciones; a la Dra. Leonor Peña-Chocarro, del Instituto de Historia – CSIC, que hizo lo propio con los frutos identificados en una de las sepulturas; a la Dra. Pilar Iborra, que estudió la fauna recuperada; a D.^a Alicia Luján, responsable del estudio de la malacofauna;

y a D. Isidro Martínez y D. Eduardo Vilaplana, del Departamento de Química Inorgánica/Instituto Universitario de Materiales de Alicante (IUMA) de la Universidad de Alicante, quienes han analizado las cuentas de pasta y realizado su estudio. Al Dr. Mariano Torres, del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense, que ha tenido a bien colaborar en esta monografía con la contextualización de la Loma del Boliche en el marco de las necrópolis orientalizantes del Suroeste y el Sureste peninsular. Quiero destacar, asimismo, la colaboración de D. Tomás Pedraz, a quien se debe la documentación cartográfica de Boliche incluida en la obra y con quien abordamos el estudio de la topografía antigua, y al Dr. Gabriel García Atiénzar, del Departamento de Prehistoria de la Universidad de Alicante, a quien agradecemos la elaboración de la cartografía que ilustra el estudio comarcal. De una forma muy especial, quiero manifestar mi agradecimiento a D.^a M.^a Dolores Sánchez de Prado, de la Universidad de Alicante, a quien se deben los dibujos a línea de los materiales inéditos conservados en el M.A.N. y por su colaboración en la realización del estudio del material recuperado. Finalmente, un recuerdo especial a mi padre, Paulino Lorrio Ortega, fallecido en octubre de 2012 habitual revisor de mis trabajos que sólo pudo leer el primer borrador del texto original.

Este trabajo, galardonado con el Premio de Prehistoria y Arqueología “Louis Siret” 2012, del Instituto de Estudios Almerienses con el patrocinio científico de la Real Academia de la Historia, pretende ser un homenaje a la figura de este investigador. La documentación conservada en el Museo Arqueológico Nacional, que incluye los diarios de campo realizados por el siempre eficaz Pedro Flores y por el propio Siret, ha permitido realizar una aproximación a este cementerio desde una perspectiva científica actual. La minuciosidad de los trabajos arqueológicos llevados a cabo en esta necrópolis ha permitido no sólo realizar el habitual estudio de los ajuares, aunque en este caso se recogieran elementos a menudo desechados en excavaciones más recientes, como algunas cerámicas procedentes posiblemente del relleno de las tumbas, así como objetos de pequeño tamaño, como las cuentas de collar, que sugieren un cribado del sedimento, sino abordar también ciertas analíticas, muchas veces inviábiles en excavaciones antiguas, como el estudio de los restos humanos, que incluyen los análisis antropológicos y de paleodietas, de las ofrendas de animales o frutos, o el de las maderas utilizadas como combustible en las piras funerarias. Creemos que un trabajo de estas características es una forma de prestigiar la labor de Luis Siret, pero también la de instituciones interesadas por el estudio de estas colecciones, como el Museo Arqueológico Nacional, y en última instancia de la propia arqueología almeriense.