

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA HISPANA 39

EL ORIENTE GRIEGO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA EPIGRAFÍA E HISTORIA

editado por

MARÍA PAZ DE HOZ

Y

GLORIA MORA



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

MADRID 2013



Esta obra, *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e historia*, ha sido financiada con ayuda del Ministerio de Ciencia e Innovación (ref.: FF2008-00295)

El Oriente griego en la Península Ibérica : epigrafía e historia / [María Paz de Hoz, Gloria Mora (eds.)] . -- Madrid : Real Academia de la Historia, 2013
349 p. : il. col. y n., map. ; 30 cm. -- (Bibliotheca Archaeologica Hispana; 39)

Incluye referencias bibliográficas al final de cada trabajo
D.L.: M-11768-2013 ISBN 978-84-96849-36-5

INSCRIPCIONES GRIEGAS-España
ESPAÑA, Restos Arqueológicos griegos
ESPAÑA-Península Ibérica-Historia antigua y tardo-antigua (s. VIII a.C. - s. VII d.C.)
Hoz, María Paz de
Mora, Gloria
Real Academia de la Historia (España)

La edición de esta obra forma parte del programa de colaboración de la Real Academia de la Historia con:



Fundación **BBVA**



Aiyasa



ANTONIO OPORTO DEL OLMO

Todas las publicaciones de la R.A.H. en: publicaciones.rah.es

PORTADA: Zeus del Kylix de Eucherios hallado en Medellín. Museo Arqueológico Nacional.

© REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
I.S.B.N.: 978-84-96849-36-5
Depósito Legal: M-11768-2013
Fotocomposición e impresión:
IMPRENTA TARAVILLA S.L. • Mesón de Paños, 6. 28013 Madrid
E-mail: taravilla.sl@gmail.com

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
PRÓLOGO	9
LOS PRIMEROS GRIEGOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (S. IX-VI A.C.): MITOS, PROBABILIDADES, CERTEZAS	11
ADOLFO DOMÍNGUEZ MONEDERO. <i>Universidad Autónoma de Madrid</i>	
EL COMERCIO EN ÉPOCA ARCAICA Y CLÁSICA: LOS GRAFITOS Y LAS CARTAS DE PLOMO	43
JAVIER DE HOZ. <i>Universidad Complutense de Madrid.</i>	
EL COMERCIO ORIENTAL EN ÉPOCA HELENÍSTICA: LOS SELLOS ANFÓRICOS	61
JOAQUIM TREMOLEDA Y MARTA SANTOS. <i>Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries.</i>	
LOS GRIEGOS DE IBERIA EN ÉPOCA ARCAICA Y CLÁSICA SEGÚN DATOS METROLÓGICOS Y NUMISMÁTICOS	111
M ^a . PAZ GARCÍA-BELLIDO. <i>Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC.</i>	
LOS MOSAICOS COMO DOCUMENTOS	137
GUADALUPE LÓPEZ MONTEAGUDO. <i>Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC.</i>	
LOS MOSAICOS CON INSCRIPCIÓN GRIEGA EN <i>HISPANIA</i> : DATOS Y ANÁLISIS	171
JOAN GÓMEZ PALLARÈS. <i>Universitat Autònoma de Barcelona.</i>	
GRECO-ORIENTALES EN LA <i>HISPANIA</i> REPUBLICANA E IMPERIAL A TRAVÉS DE LAS MENCIONES EPIGRÁFICAS	185
JOSÉ BELTRÁN FORTES. <i>Universidad de Sevilla.</i>	
CULTOS GRIEGOS, CULTOS SINCRÉTICOS Y LA INMIGRACIÓN GRIEGA Y GRECO-ORIENTAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	205
M ^a . PAZ DE HOZ. <i>Universidad de Salamanca.</i>	
LOS ORIENTALES Y LA LLEGADA DEL CRISTIANISMO A LA PENÍNSULA IBÉRICA	255
PABLO C. DÍAZ. <i>Universidad de Salamanca.</i>	
BIZANCIO Y EL MEDITERRÁNEO ENTRE FINALES DEL SIGLO V Y PRINCIPIOS DEL SIGLO VIII. NAVEGANDO POR UN MAR ROMANO	263
MARGARITA VALLEJO GIRVÉS. <i>Universidad de Alcalá.</i>	

	<u>Págs.</u>
HISPANIA Y ORIENTE DURANTE EL PERIODO DE OCUPACIÓN BIZANTINA (SIGLOS VI - VII). LA DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA	281
JAIME VIZCAÍNO SÁNCHEZ. <i>Universidad de Murcia.</i>	
ÁNFORAS ORIENTALES TARDÍAS EN TARRACO (SIGLOS V-VII)	307
JOSEP ANTON REMOLÀ VALLVERDÚ. <i>Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.</i>	
LA PRESENCIA GRIEGA EN ESPAÑA EN LA HISTORIOGRAFÍA Y EL COLECCIONISMO DE ANTIGÜEDADES (SIGLOS XVI A XVIII)	331
GLORIA MORA. <i>Universidad Autónoma de Madrid.</i>	
CONCLUSIONES: QUINCE SIGLOS DE PRESENCIA GRIEGA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	347
MARÍA PAZ DE HOZ. <i>Universidad de Salamanca.</i>	

PRÓLOGO

Los estudios de historiadores y arqueólogos sobre numerosos aspectos de la presencia griega y greco-oriental en la Península Ibérica han supuesto en las últimas décadas un gran avance en el conocimiento actual de esta parte de nuestra historia, un avance que permite abordar ahora el tema desde distintas perspectivas y contrastando las fuentes con otras no tan estudiadas o no sistemáticamente analizadas. El testimonio escrito, concretamente el material epigráfico griego, más abundante de lo que a primera vista parece, permite afrontar el estudio de esa larga presencia greco-oriental por una vía más, que en muchos casos ofrece un nuevo enfoque o incluso nuevos contenidos. El objetivo de este libro es tratar los diversos aspectos de la historia de los griegos y greco-orientales en la Península partiendo de los testimonios epigráficos y cotejando, complementando y aclarando éstos con los literarios y con las fuentes o el enfoque arqueológico. Los problemas inherentes a las fuentes y a las discrepancias que a veces se producen entre ellas se plantean en el primer capítulo. La primera parte del libro, dedicada a la época arcaica, clásica y helenística, estudia los inicios de esa presencia griega en las costas íberas y la razón principal de esa presencia, el comercio, un tema muy tratado desde el punto de vista arqueológico, que aquí se analiza a través de los grafitos, cartas en plomo y estampillas anfóricas, completando los estudios arqueológicos existentes. Una aportación al comercio, aunque también a otros temas como el contacto cultural y los cultos, es el capítulo dedicado a la moneda y metrología durante el mismo período. El bloque central del libro está dedicado a la presencia griega en época romana alto-imperial, un tema que, como el de la tercera sección del libro, ha sido mucho menos estudiado en general que el de la época anterior. Por primera vez se hace un estudio de conjunto dedicado a rescatar la información que ofrece la abundante epigrafía latina de Hispania sobre la presencia de griegos y orientales en el país, donde se pone en evidencia la continuación del comercio como elemento que promueve la inmigración oriental, y además otros dos aspectos centrales en esa relación este-oeste: la influencia de oriente en el arte y en la difusión de determinados cultos. A estos dos temas están dedicados los demás capítulos de esta sección. El capítulo de leyendas griegas musivarias se contextualiza mediante un texto sobre la influencia oriental en el arte musivario. Aunque más extensamente dedicado a la época romana por la mayor abundancia del material, el estudio de los cultos griegos y los generalmente conocidos como "orientales" se trata cronológicamente en un mismo capítulo para toda la historia de la presencia griega antigua en la Península, partiendo de las fuentes epigráficas y contrastando la información con la que proporciona la arqueología. Este último capítulo tiene su continuación en la siguiente sección, sobre la presencia greco-oriental en la Hispania de época bajo-imperial y visigoda, con el análisis del papel que juegan los orientales en la introducción del cristianismo en la Península. La parte central está dedicada al problemático estudio del verdadero alcance, tanto geográfico como de influencia material e ideológica, del dominio bizantino en Hispania. Un capítulo de contextualización histórica es seguido de otro de análisis de las fuentes arqueológicas, incluidas las epigráficas. El capítulo que cierra la sección vuelve al tema del comercio analizándolo a través de las numerosas ánforas orientales halladas en las costas hispanas, un material estudiado con frecuencia desde el punto de vista cerámico, pero no relacionando el aspecto puramente material con los epígrafes pintados que tienen gran parte de estos recipientes. Una sección independiente está dedicada al papel de las antigüedades griegas y la presencia oriental en la Península en la historiografía y el coleccionismo de época moderna.

Queremos dar las gracias en primer lugar a los autores que aceptaron contribuir generosamente con capítulos muy concretos a este volumen que pretende ofrecer un estado de la cuestión sobre la presencia griega y greco-oriental en la Península incorporando novedades, en parte debidas a la variedad en el enfoque, en parte al estudio común de distintos tipos de fuentes. Sus aportaciones, fruto de sus propias investigaciones, resultan enormemente valiosas y sin duda a ellos se debe la mayor parte del mérito e interés de este libro.

También queremos agradecer a diversas instituciones las facilidades que nos han dado para este estudio: a los museos arqueológicos donde se conservan las piezas analizadas y a la Real Academia de la Historia, y concretamente a Martín Almagro-Gorbea, por permitir investigar su documentación y por el interés mostrado en este proyecto y la acogida del libro entre sus publicaciones. Por último agradecemos al Ministerio de Ciencia e Innovación habernos financiado el proyecto en cuyo marco se ha realizado este trabajo: El oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e historia (FF2008-00295).

María Paz de Hoz y Gloria Mora