

LUIS JOSÉ VELÁZQUEZ  
MARQUÉS DE VALDEFLORES

VIAJE DE LAS ANTIGÜEDADES  
DE ESPAÑA  
(1752-1765)

TOMO I

*edición y estudio por*

JORGE MAIER ALLENDE

*catálogo de dibujos y mapas por*

CARMEN MANSO PORTO



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA  
MADRID 2015

LUIS JOSÉ VELÁZQUEZ  
MARQUÉS DE VALDEFLORES

VIAJE DE LAS ANTIGÜEDADES  
DE ESPAÑA  
(1752-1765)

TOMO II

*edición y estudio por*

JORGE MAIER ALLENDE

*catálogo de dibujos y mapas por*

CARMEN MANSO PORTO



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA  
MADRID 2015

Velázquez de Velasco, Luis José, Marqués de Valdeflores (1722-1772)

Viaje de las antigüedades de España (1752-1765) / Luis José Velázquez, Marqués de Valdeflores ; estudio y edición Jorge Maier Allende ; catálogo de dibujos y mapas por Carmen Manso Porto. — Madrid : Real Academia de la Historia, 2015. — 2 v. ; 966 p. : il. ; 30 cm. — (Antiquaria Hispánica ; 25)

Incluye apéndices documentales

Bibliografía. Índices

ISBN 9788415069-69-0 (obra completa)

ISBN 9788415069-75-1 (vol. 1)

ISBN 9788415069-76-8 (vol. 2)

1. Velázquez de Velasco, Luis José, Marqués de Valdeflores (1722-1772) — Viajes

2. España — Descripción

I. Maier Allende, Jorge II. Manso Porto, Carmen III. Real Academia de la Historia (España)

Esta obra forma parte del programa de colaboración de la Real Academia de la Historia con:



Aiyasa



*CUBIERTA:* Dibujo a pluma y tinta parda del puente romano de Mérida, Esteban Rodríguez, 1753

© De esta edición, REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

© De las imágenes y los textos, los autores

ISBN 978-84-15069-69-0 (obra completa)

ISBN 978-84-15069-75-1 (vol. 1)

ISBN 978-84-15069-76-8 (vol. 2)

Depósito Legal: M-16272-2015

Maquetación: Marten Kwinkelenberg

Impresión:

# REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

COMISIÓN DE ANTIGÜEDADES Y ESTUDIOS CLÁSICOS

*Presidente:* Excmo. Sr. D. José María Blázquez Martínez

*Vocales:* Excmos. Sres. D. Martín Almagro-Gorbea, D. Francisco Rodríguez Adrados,  
D. Luis Agustín García Moreno, D. José Remesal Rodríguez y D<sup>a</sup> Pilar León-Castro Alonso

## ANTIQUARIA HISPANICA 25

*Editor:*

Martín Almagro-Gorbea

## MANUSCRIPTA ANTIQUITATUM 7

*Editor:*

Miguel Ángel Ladero Quesada

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN, Martín Almagro Gorbea y Miguel Ángel Ladero Quesada . . . . .	11
---	----

## TOMO I

Origen, desarrollo y resultados del viaje arqueológico de Luis José Velázquez. . . . .	13
--	----

INTRODUCCIÓN. . . . .	13
-----------------------	----

FUNDAMENTOS IDEOLÓGICOS Y CULTURALES DEL VIAJE DE LAS ANTIGÜEDADES DE ESPAÑA . . . . .	20
--	----

La Corona impulsora de la Arqueología en España . . . . .	20
---	----

Arqueología y <i>Buen Gusto</i> en la Corte de Fernando VI . . . . .	25
--	----

Origen familiar, formación y llegada a Madrid de Luis José Velázquez . . . . .	35
--	----

OBJETIVOS, ORGANIZACIÓN, DESARROLLO Y RESULTADOS DEL VIAJE . . . . .	44
--	----

Planteamiento oficial y organización. . . . .	44
---	----

<i>La forja y planteamiento de la empresa</i> . . . . .	48
---	----

<i>La Instrucción</i> . . . . .	49
---------------------------------	----

<i>Dotación, integrantes y medios técnicos de la expedición</i> . . . . .	51
---	----

Protocolo de actuación y “modus operandi” . . . . .	54
---	----

Fases e itinerarios . . . . .	56
-------------------------------	----

<i>Itinerarios y lugares visitados en la primera fase (Extremadura y Andalucía)</i> . . . . .	56
---	----

<i>Reorganización del viaje e itinerarios de la segunda fase (Andalucía y Ceuta)</i> . . . . .	61
--	----

Incidencias y avatares de la expedición . . . . .	65
---	----

Resultados del <i>Viaje de las Antigüedades de España</i> . . . . .	71
---	----

<i>Material gráfico elaborado y remitido a la Academia</i> . . . . .	80
--	----

<i>Memorias y Relaciones remitidas</i> . . . . .	87
--	----

<i>Publicación de los resultados</i> . . . . .	89
--	----

EL MARQUESADO DE VALDEFLORES . . . . .	102
--	-----

CAUSA, PROCESO Y ENCARCELAMIENTO DEL MARQUÉS DE VALDEFLORES . . . . .	105
---	-----

FORTUNA DE LA DOCUMENTACIÓN RECOPIADA Y SU INGRESO EN LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. . . . .	113
--	-----

## La documentación del *Viaje de las Antigüedades de España*

CORRESPONDENCIA ENTRE LUIS JOSÉ VELÁZQUEZ, AGUSTÍN DE MONTIANO Y OTROS. . . . .	117
<i>RELACIÓN DEL VIAJE DE EXTREMADURA DE LEÓN Y DE LOS REINOS DE SEVILLA, CÓRDOBA, JAÉN Y GRANADA. . . . .</i>	295
Bibliografía utilizada por L. J. Velázquez. . . . .	453
MEMORIA PRESENTADA A LA ACADEMIA POR LUIS VELÁZQUEZ EN NOVIEMBRE DE 1760 . . . . .	461
INFORME DE LOS REVISORES DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA SOBRE LA MEMORIA PRESENTADA POR LUIS VELÁZQUEZ, LEÍDO EN DICIEMBRE DE 1760 . . . . .	471

## TOMO II

Facsímil de la Instrucción del <i>Viaje de las Antigüedades de España</i> . . . . .	493
---	-----

<i>Memorias del Viaje de España que de orden del rey empezó a ejecutar D. Luis José de Velázquez. . . . .</i>	505
---	-----

### PARTE I

Noticia de este viaje . . . . .	507
<i>Motivos de este viaje</i> . . . . .	507
<i>Ejecucion del viaje</i> . . . . .	508
<i>Idea de los trabajos literarios emprendidos en este viaje</i> . . . . .	509
Necesidad de un plan general de las operaciones de este viaje. . . . .	509
Plan de los trabajos literarios emprendidos en este viaje. . . . .	510
Nuevo plan de la antigua historia general de España . . . . .	511
<i>Asunto y división de lo restante de esta Memorias</i> . . . . .	527

### PARTE II

Colección de algunos antiguos monumentos de la Historia de España recogidos en este viaje. . . . .	531
<i>Monumentos del tiempo anterior a la entrada de los romanos</i> . . . . .	531
<i>Monumentos del tiempo de los romanos</i> . . . . .	534
<i>Monumentos del tiempo de los godos</i> . . . . .	648

Bibliografía utilizada por L. J. Velázquez. . . . .	659
---	-----

Catálogo de Dibujos y Mapas .....	665
LOS DIBUJOS Y MAPAS DEL <i>VIAJE DE LAS ANTIGÜEDADES DE ESPAÑA</i> .....	667
INTRODUCCIÓN .....	667
LOS DIBUJANTES DEL <i>VIAJE DE LAS ANTIGÜEDADES DE ESPAÑA</i> .....	669
Esteban Rodríguez .....	669
El dibujante de Granada .....	676
TÉCNICAS, MATERIALES, MEDIDAS, ESCALAS Y ESTILO DE LOS DIBUJOS .....	677
ANÁLISIS DE LOS DIBUJOS DURANTE EL VIAJE: MADRID, TOLEDO, PROVINCIA DE	
EXTREMADURA DE LEÓN Y LOS CUATRO REINOS DE ANDALUCÍA .....	684
Estancia en Toledo. Contactos de Velázquez con Burriel, Palomares y Pérez Bayer. ....	684
Provincia de Extremadura. Originales y copias emeritenses .....	687
Los cuatro reinos de Andalucía .....	693
<i>Granada: dibujos, dibujantes y falsificaciones</i> .....	694
<i>Los hallazgos en las provincias de Málaga, Jaén, Córdoba, Cádiz y Sevilla</i> .....	697
LOS DIBUJOS DE MONEDAS. ....	702
LOS PROYECTOS DE IMPRESIÓN DE LAS LÁMINAS. ....	705
LOS MAPAS DEL VIAJE: PROVINCIA DE EXTREMADURA Y REINOS DE ANDALUCÍA. ....	709
BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIO. ....	715
 CATÁLOGO DE DIBUJOS Y MAPAS. ....	 721
 BIBLIOGRAFÍA DEL CATÁLOGO .....	 887
 APÉNDICES AL CATÁLOGO. ....	 895
Tabla de correspondencia de las láminas de la Relación y de las Memorias con	
el Catálogo .....	895
Relación de dibujos seleccionados por Velázquez para abrir a buril .....	898
Informe de Juan López sobre los dibujos del tomo 17 de la colección Velázquez. ....	899
Reglas propuestas por Luis José Velázquez para formar el Mapa General de España	
y relación de los existentes. ....	901
 Índices .....	 915
 ONOMÁSTICO .....	 917
TOPOGRÁFICO .....	933
DIBUJOS ALFABÉTICO DE AUTOR-TÍTULO .....	949
FIGURAS .....	955
Estudio introductorio general .....	955
Estudio introductorio al Catálogo de Dibujos y Mapas. ....	957
Ilustraciones del Catálogo de dibujos y Mapas .....	959

## PRESENTACIÓN

*La Real Academia de la Historia posee el más importante archivo para el estudio de la Antigüedad y del Patrimonio Monumental de España, formado a lo largo de sus casi 300 años de existencia, desde que fue instituida por Felipe V por Real Cédula de 18 de Abril de 1738. Libros y manuscritos, cartas de anticuarios y correspondientes e informes y otros escritos constituyen un verdadero tesoro conservado en los variados fondos de la Biblioteca. El conocimiento y difusión de este legado es cada día más necesario para atender a quienes realizan estudios historiográficos, tan en boga en estos últimos años, muchos de los cuales acuden a consultar esos ricos fondos custodiados en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia.*

*Hace 15 años el Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia consideró conveniente dar a conocer esa rica documentación sobre Arqueología y Patrimonio Histórico de España. Con este objetivo creó la serie Antiquaria Hispanica y pocos años después, en esa misma línea, se inició otra destinada a acoger la publicación de los importantes manuscritos y documentos sobre Antigüedades y sobre el Patrimonio Cultural conservados en la Biblioteca-Archivo de esta Institución. Dentro de esta serie, coeditada por el Gabinete de Antigüedades y la Biblioteca, titulada Manuscripta Antiquitatum, tenemos el gusto de presentar la edición del famoso Viaje de las Antigüedades de España (1752-1765) de Luis José Velázquez, marqués de Valdeflores, que ha sido preparada por los Dres. Jorge Maier Allende y Carmen Manso Porto, y que constituye el volumen 25 de la serie Antiquaria Hispanica, un número representativo del éxito alcanzado, que resulta especialmente simbólico al corresponder a una obra de tanta relevancia.*

*El Viaje de las Antigüedades de España no necesita presentación, como tampoco su autor, Luis José Velázquez, marqués de Valdeflores. El viaje por Andalucía y Extremadura supuso una gran empresa científica, que se adelanta 100 años al Corpus Inscriptionum Latinarum, pero, sobre todo, esta expedición por su patrocinio oficial y dedicación al estudio de las antigüedades prelude las realizadas en América por España y las llevadas a cabo por otros países en diversas partes del mundo a partir del siglo XIX. No sólo es el más importante esfuerzo hecho en la España ilustrada en el campo de las Antigüedades, sino que difícilmente puede encontrarse algo comparable en la Europa de su época, aunque el trágico fin de su autor, al caer en desgracia en las luchas cortesanas del siglo XVIII, hizo que los frutos de tanto esfuerzo nunca se llegaran a publicar. Todo ello hace que los manuscritos y dibujos conservados en la Real Academia de la Historia representen un verdadero monumento de los estudios anticuarios de la Ilustración en España y en toda Europa; de ahí el gran interés de su publicación.*

*Esta documentación, dada su importancia, siempre ha sido conocida y es a menudo citada, pero nunca había recibido el estudio que merecía y permanecía en su mayor parte inédita, por lo que era difícil su consulta. El Dr. Jorge Maier ha preparado una cuidada edición de los textos y la Dra. Carmen Manso ha estudiado los dibujos de la obra, muchos apenas conocidos. Todo ello se ha completado con un valioso estudio enriquecido con documentos de otras instituciones que ayudan a comprender la génesis y organización del trabajo y que también ofrecen claves para comprender las luchas cortesanas que contribuyeron a que esta magna obra no alcanzara sus objetivos.*

*Con este trabajo la Real Academia de la Historia muestra una vez más su continuo interés por facilitar el conocimiento de sus fondos y publicar las obras esenciales conservadas en su Biblioteca, en ocasiones nunca editadas, como ocurría en este caso, a pesar de su interés para la Historia de la Arqueología y del Patrimonio Monumental de España. Como Bibliotecario y como Anticuario de la Real Academia de la Historia tenemos mucho gusto en presentar esta obra, que prosigue la colaboración entre el Gabinete de Antigüedades y la Biblioteca-Archivo de la Real Academia de la Historia. Esta edición de una de tantas joyas conservadas en los ricos fondos documentales de la Biblioteca, ha supuesto un notable esfuerzo durante varios años, tanto en la preparación del texto como de las ilustraciones, al que hay que sumar el estudio sobre la elaboración de los manuscritos y sobre las circunstancias de la expedición científica del marqués de Valdeflores.*

*Por ello, queremos expresar a sus autores, en nombre propio y en el de la Real Academia de la Historia, nuestro agradecimiento y felicitación por su valioso esfuerzo, que ha hecho posible que este libro sea una realidad y un estimulante augurio para proseguir esta eficaz labor al servicio de la Historia de España.*

MARTÍN ALMAGRO-GORBEA  
*Anticuario  
de la Real Academia de la Historia*

MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA  
*Bibliotecario  
de la Real Academia de la Historia*